

THEO QUANT 2017

***TERRITOIRES ROMANESQUES
ET ANALYSE SPATIALE***

J-P MARCHAND

COSTEL UNIV-RENNES2 UMR 6554 LETG

Croquis par F. Fougères (L3 univ. Rennes2)

LES GÉOGRAPHES ET LES ROMANS

- - LA GÉOGRAPHIE SELON LES TYPES DE LITTÉRATURE.
 - *J-L. TISSIER : (1992)*
- - LA GÉOGRAPHIE DANS L'ŒUVRE D'UN AUTEUR
 - *(J.GRACQ par J-L TISSIER)*
- LES CARACTÈRES GÉOGRAPHIQUES D'UNE ŒUVRE
 - L'île mystérieuse (J. FONTANABONA, L. DUPUY,
(J-L TISSIER)*
- CONFRONTATION DU ROMAN AVEC « LE TERRAIN »
 - (Yoknapatawpha = Comte de Lafayette
(Mississipi) selon Ch. Atken).*
- LES ROMANS COMME SOURCE DOCUMENTAIRE
 - » *Barcelone (R.Ferras), le climat de L'Irlande (J-P Marchand).*

**UN ROMAN EST UNE REPRÉSENTATION
PLUS OU MOINS SPATIALISÉE
D'UN TERRITOIRE RÉEL OU FICTIF**

- *Fictions localisées* :
 - *Jules Romain (6 octobre) **
 - *Modiano*
 - *G. Simenon, H. Mankell, D. Leon*

- *Fictions avec territoire inventé* :
 - *W. Faulkner (Absalon)*
 - *J. Gracq (Rivage des Syrtes) **
 - *D. Buzzati (Désert des tartares) **
 - *J. Verne. (L'île mystérieuse) **
 - *J.R.R Tolkien (le seigneur des anneaux)*

* *Abordé dans la communication*

ET L'ANALYSE SPATIALE ?

- La lecture géographique d'un roman relève de la géographie de la représentation.... de la géographie culturelle
-
- De même qu'il existe des lectures de roman par la psychologie (A. Moles), par la politique (Y. Lacoste)....

- **IL PEUT EN AVOIR UNE PAR L'ANALYSE SPATIALE.**

- *« Un modèle est une représentation schématique de la réalité élaborée en vue d'une démonstration » (P. Hagett -1965 in F. Durand Dastes- 1991) »*

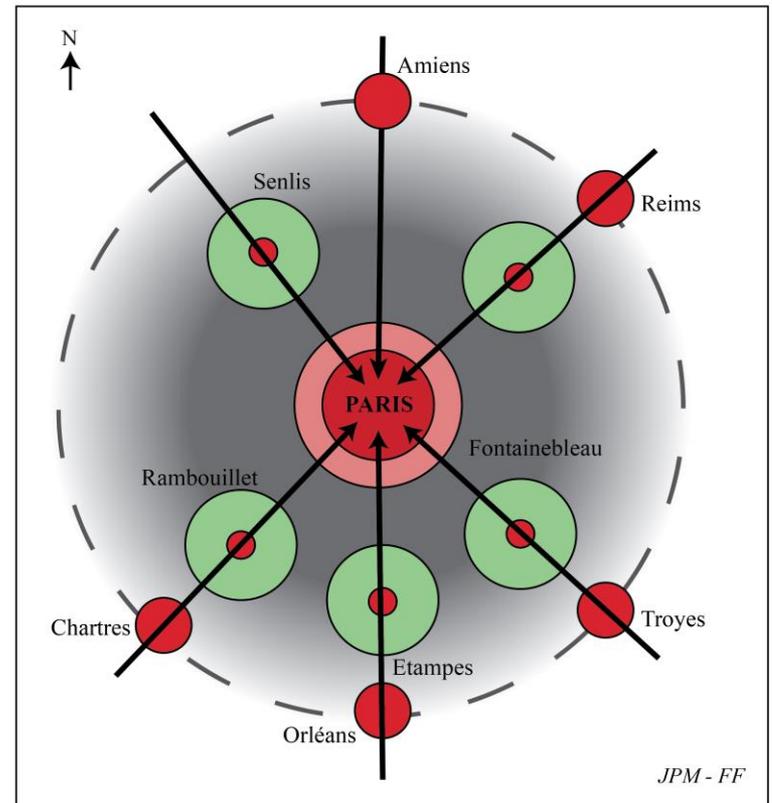
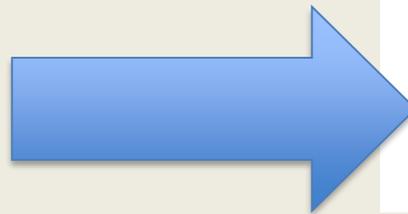
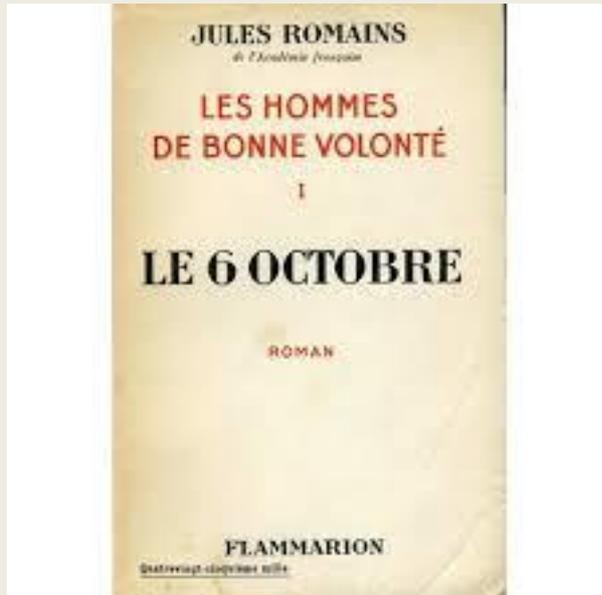


- **Analyse du roman avec les concepts, les modèles de l'analyse spatiale et leurs représentations graphiques.**

UN DÉCALAGE DANS LE TEMPS ENTRE L'ÉCRITURE ET LA THÉORIE GÉOGRAPHIQUE

- **Romans écrits souvent avant les concepts théoriques**
- **FAULKNER Absalon (1936), Requiem pour une nonne (1947)**
- **Romans écrits au milieu du XX^{ème} siècle, qui racontent une histoire des années 1850 et commentée au XXI^{ème} selon des concepts de la 2^{ème} moitié du XX^{ème} !!**
- **JULES ROMAIN le 6 octobre: Action en 1908 mais publié en 1932.**
- **ILS ÉVOQUENT : PLACE CENTRALE, CENTRE PÉRIPHÉRIE.**

1. Les écrivains décrivent des organisations territoriales qu'on peut modéliser



EXEMPLE MÉTHODOLOGIQUE

. J. ROMAINS : LES HOMMES DE BONNE VOLONTÉ

(t 1) « LE 6 OCTOBRE » (1931)

« 11 TRAINS CONVERGENT VERS PARIS

...4 quittent les dernières grandes villes que Paris laisse croître à distance et qui jalonne le cercle qui est comme le destin de son ombre....

- ... 3 arrivent à 12 lieux de Notre Dame.... celui des chefs lieux de l' île de France ... marchés au blé et aux bestiaux Paris qui les tolère et les emploie les empêche de dépasser 100 rues, 500 notables, 10000 foyers..**
-4 ralentissent dans la proche banlieue.**

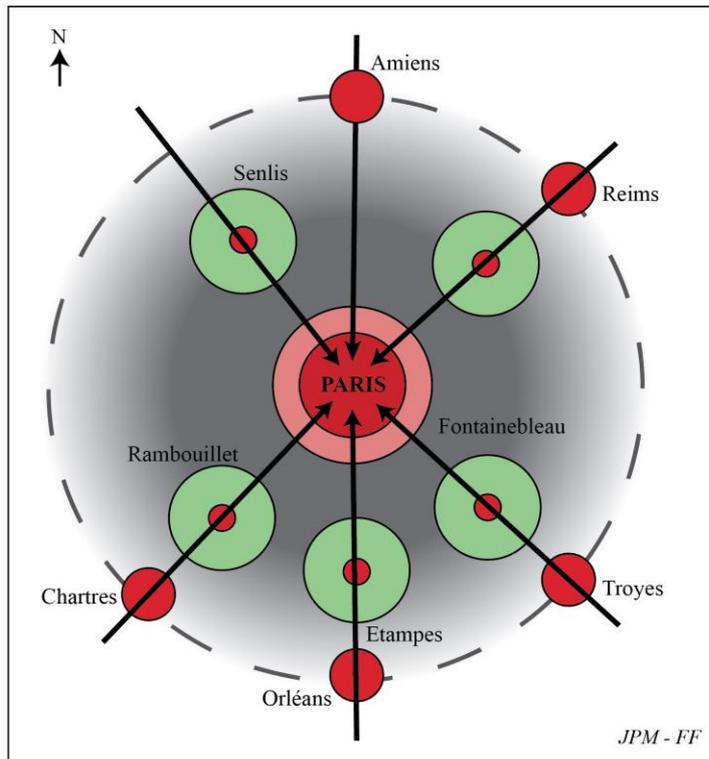
LES HOMMES DE BONNE VOLONTÉ

J. ROMAINS (T1 LE 6 OCTOBRE)

TEXTE	CONSTATATIONS	FAITS GEOGRAPHIQUES	MODELES SOUS JACENTS
Dernières grandes villes	Disposition aréolaire Domination Rien sur relief	POLARISATION PAR UN CENTRE DOMINANT SA PÉRIPHÉRIE	MODÉLISATION RADIO CONCENTRIQUE
Chefs lieux	Disposition aréolaire Rapports ville campagne. Rien sur relief	POLARISATION PAR LES PETITES VILLES . PÉRIPHÉRIE EXPLOITÉE ET DOMINÉE	PLAINE UNIFORME PLACES CENTRALES MULTISCAIRES ORGANISATION CENTRE–PÉRIPHÉRIE (A. REYNAUD)
La banlieue	<i>Description vient plus tard dans le roman</i>	PÉRIPHÉRIE INTÉGRÉE	

J. ROMAINS (LE 6 OCTOBRE)

MODÉLISATION GRAPHIQUE

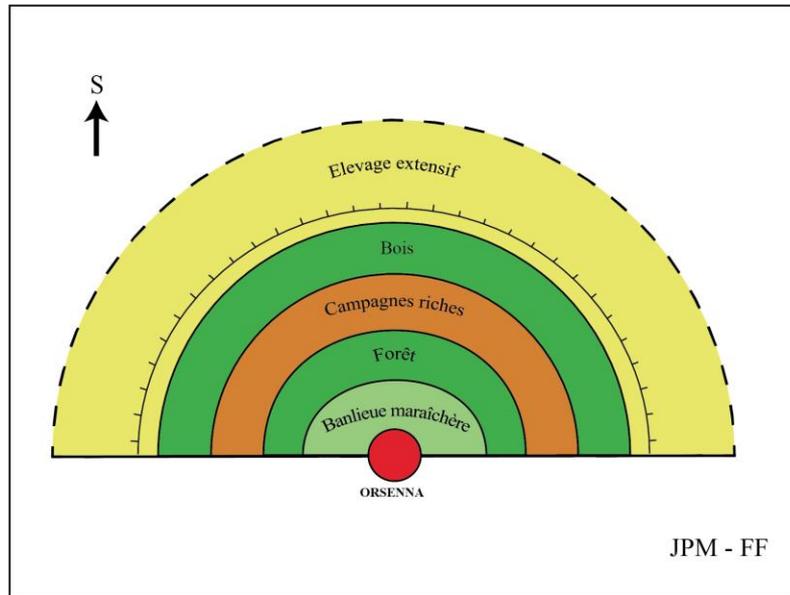


Légende :

- PARIS
- Banlieue
- Chefs lieux des pays d'Ile de France
- Pays d'Ile de France
- Ombre de Paris
- Influence décroissante de Paris
- Dernières grandes villes
- Voies ferrées

LE RIVAGE DES SYRTES

LES ALENTOURS D'ORSENNA



VON THÜNEN

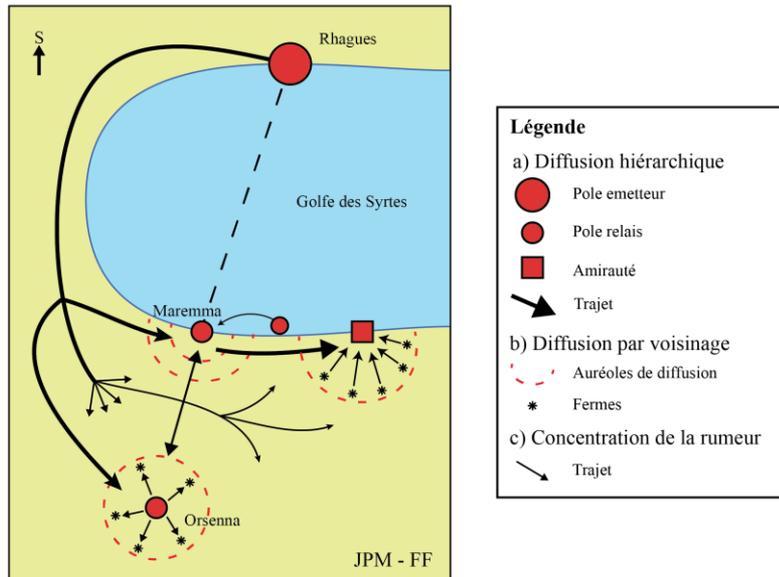
- Dômes et toits d'Orsenna jaillissent de la brume..
- Jardins des faubourgs...
- Forêt qui cerne la ville...
- Campagnes opulentes..
- Pays montueux et boisés qui ferment au sud....
- Sécheresse d'une steppe avec troupeaux de buffles....

JULIEN GRACQ: LE RIVAGE DES SYRTES (1951)

LA DIFFUSION DE LA « RUMEUR »

(LE RIVAGE DES SYRTES)

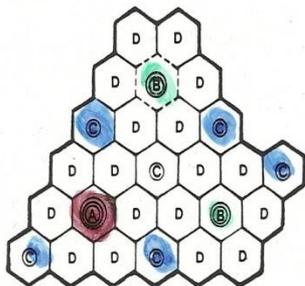
- **UNE RUMEUR DE GUERRE TRAVERSE LA PRINCIPAUTÉ D'ORSENNA.**
-
- **AU DÉBUT ELLE EST PEU SENSIBLE.**
- **.... ELLE PART DE RHAGES À TRAVERS LE DÉSERT ET LE GOLFE.**
- **.... PUIS DANS MAREMMA ET LES LAGUNES**
- **.....ELLE APPARAÎT DANS LES FERMES PRÈS DE L'AMIRAUTÉ .**
- **...ELLE RAYONNE A PARTIR DE MAREMMA ET ORSENNA.**



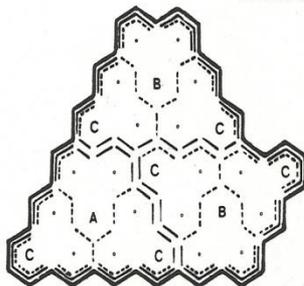
En musique : le « Boléro de Ravel » ou « l'air de la calomnie » de Rossini

MODÈLES DE DIFFUSION PAR PLACE CENTRALE ET PROXIMITÉ

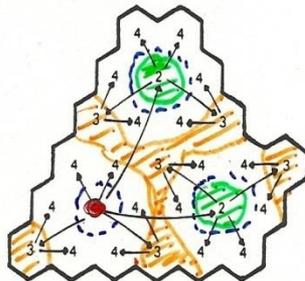
Trame « cristallérienne » $k=3$



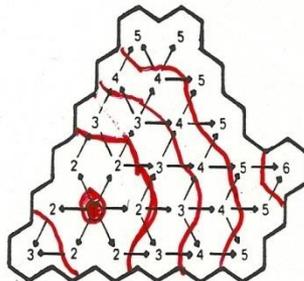
Trame « cristallérienne » avec limites des aires d'influence



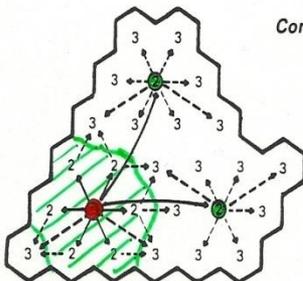
Diffusion purement hiérarchique à partir de A



Effet strict de voisinage à partir de A

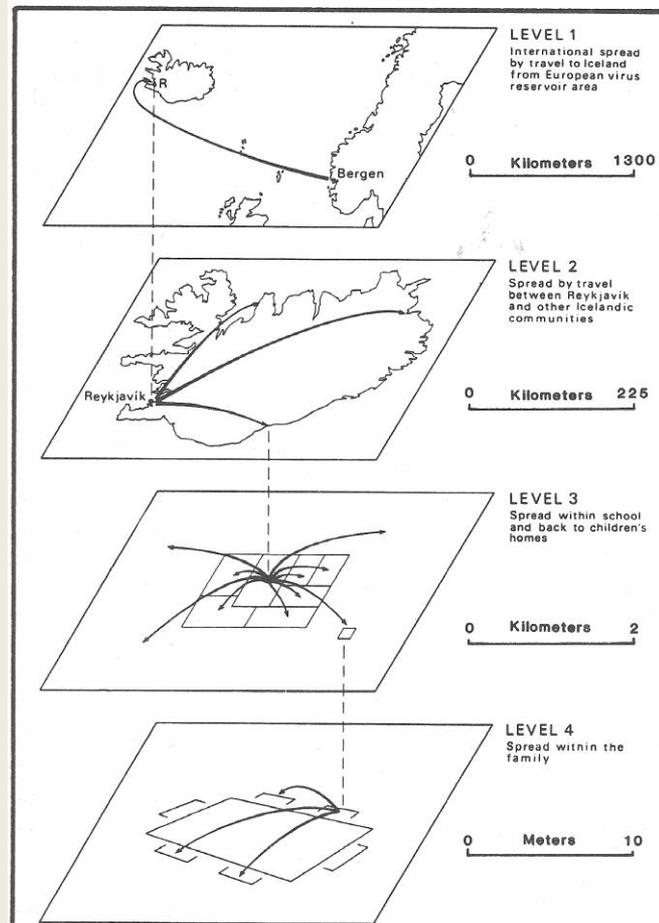


Combinaison des effets de voisinage et de hiérarchie



- 1. Liaison hiérarchique
- 2. Liaison de voisinage

Th. SAINT JULIEN D'APRÈS P.HAGETT



ÉPIDÉMIE DE ROUGEOLE EN ISLANDE

D.CLIFF, P.HAGETT in P.GOULD

UN EXEMPLE DE « TIME GEOGRAPHY »

LE 6 OCTOBRE (J. ROMAINS)

Par un joli matin Paris descend au travail (1)

- Des hommes glissaient vers le centre, d'autres remontaient vers la périphérie, la banlieue.
- Dans la matinée, rotation du flux de la périphérie vers le centre.
- Dès 8 h ne venait plus de l'E, mais du NE, puis du N, puis du NW et vers l' W
- Aspects de la foule changent, ouvrier, employés en costume.
- Vers 9h , les messieurs corrects..
- *« Ce qui caractérise le centre: chacun croyait le savoir et n'en avait qu'une notion confuse »*

Présentation de Paris à 5h du soir (18)

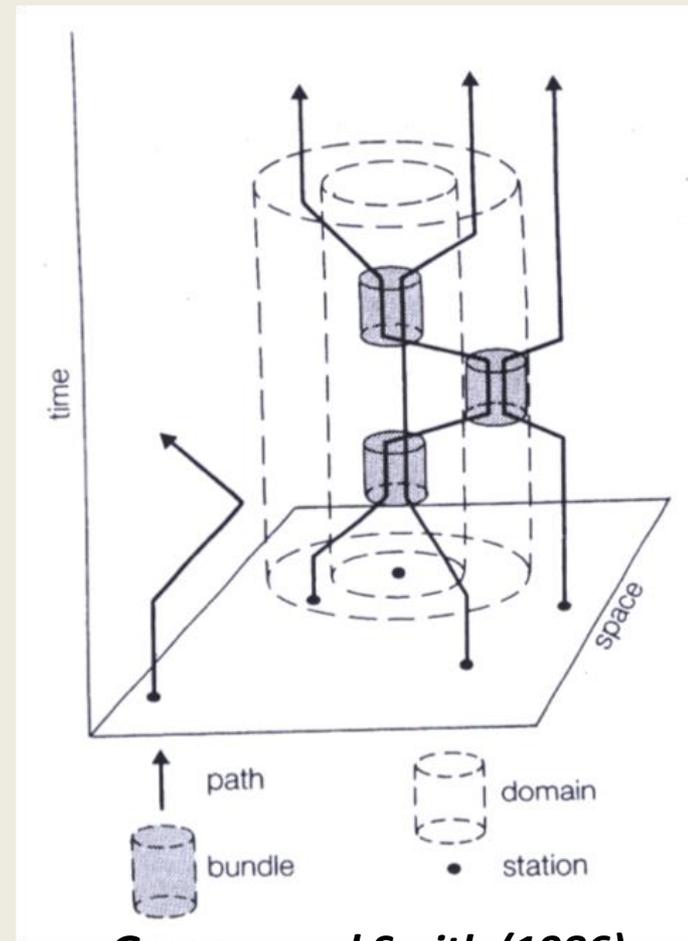
- Dans le centre, les montées vers l'E et le N
- L'animation avait quitté la bourse
- Bouchons de la Concorde à la Bastille
- L'heure ou le % de riches dans le centre était la + importante
- *« La grande pulsation du soir répondait à celle du matin , la répétait en sens contraire pour clore l'échange entre le centre et la périphérie »*

Vocabulaire très spatial: flux, centre, périphérie

SCHÉMA D'UN MODÈLE DE TIME GEOGRAPHY PAR HÄGERSTRAND

- .
- **CHEMINEMENTS DE GROUPES (PATH)**
- **ET IDENTIFICATION**
- **DES SAS (BUNDLE)**

- **RÔLE PÉDAGOGIQUE DU ROMAN**



*Gregory and Smith (1986)
Dictionary of human geography*

MODÈLES SOUS JACENTS OU IMPLICITES

AU « 6 OCTOBRE » (1932)

- **Auréoles urbaines.**
- **Structure en quartiers avec un centre dédié aux affaires**
- **Dans les quartiers: habitat et travail selon les classes sociales**
- **Flux identifiés selon l'heure de départ et d'arrivée.**
- **Modèle d'Alonso (1964)**
- **Modèle de Hoyt (1925) appliqué à Paris**
- **Ségrégation en classe socio-spatiales (A. Reynaud) (1981)**
- **Modèle de Hägerstrand (1973)**

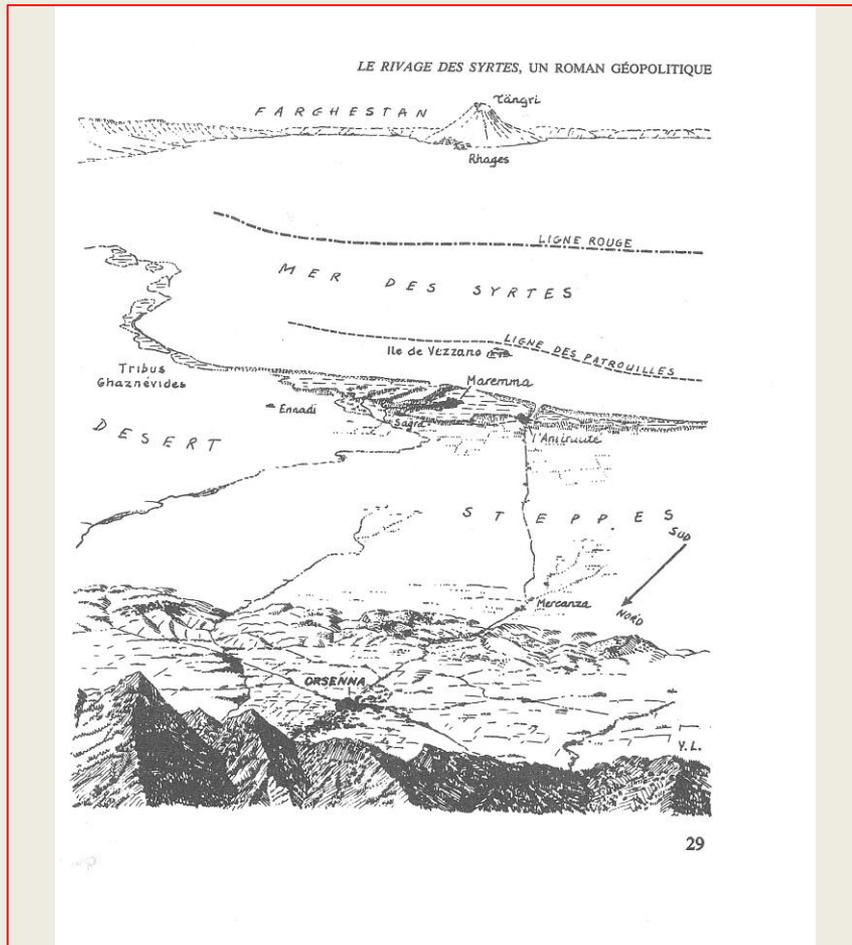
***LE TERRITOIRE D'UN ROMAN PEUT
ÊTRE MODÉLISÉ GRAPHIQUEMENT
PAR L'ANALYSE SPATIALE***

Julien Gracq

Le rivage des Syrtes (1951)

« LE RIVAGE DES SYRTES » SELON Y. LACOSTE

(HÉRODOTE 1982)



- *Vue aérienne oblique*
- *Relief assez fidèle au roman.*
- *Rend bien compte de la sécheresse de la steppe.*

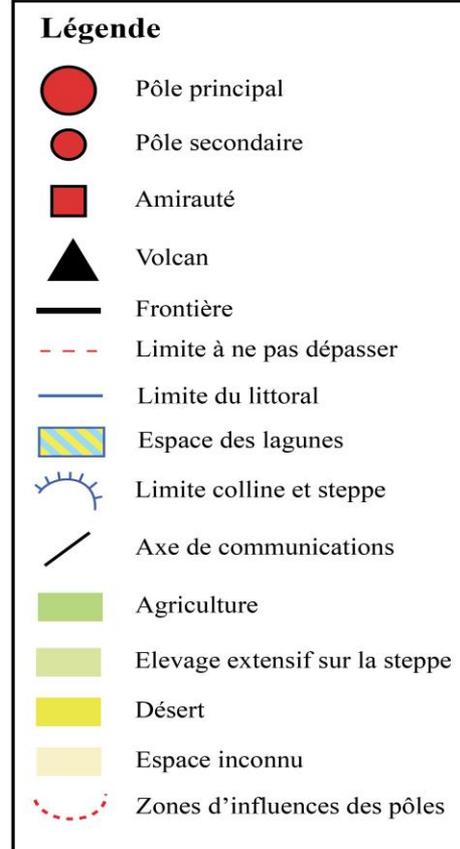
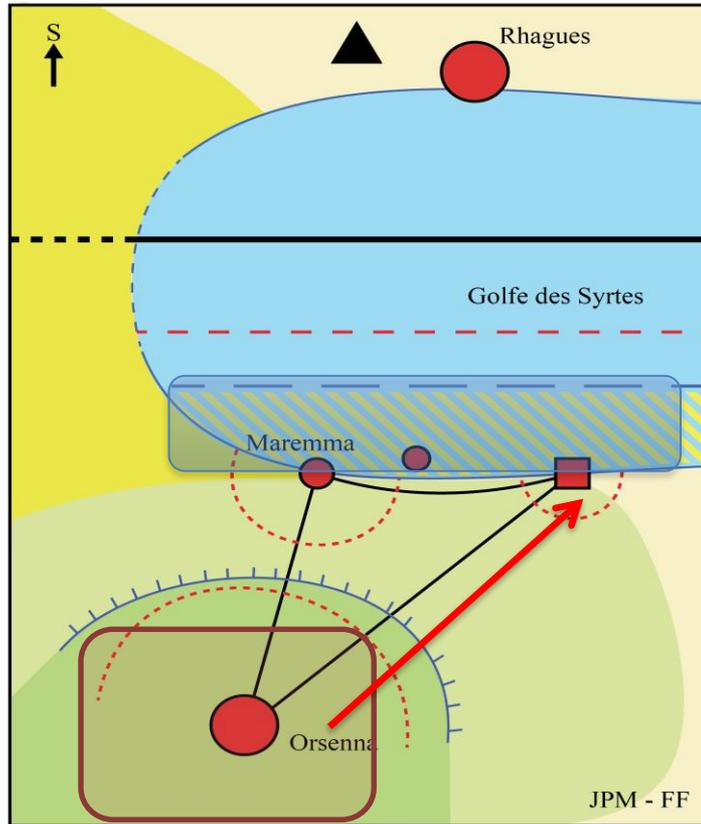
- *Occupation du sol ?*
- *Les marais sont peu lisibles*
- *Pas de voies de communication*
- *Structures spatiales sont absentes*
- *Les dynamiques territoriales sont absentes.*

Y. Lacoste: « Le rivage des Syrtes »
d'après Julien Gracq

LE RIVAGE DES SYRTES

ORGANISATION DE L'ESPACE

1. UN GOLFE
2. DEUX ÉTATS
3. RELIEF
4. DES VILLES
5. DES ROUTES
6. OCCUPATION DU SOL



**POLARITE
CENTRALITÉ**

**LIMITES
SIMPLES ET
COMPLEXES**

**OCCUPATION
DU SOL
« ZONALE »**



CONSTATATIONS

VOYAGE D'ALDO



CARACTÈRES GEOGRAPHIQUES

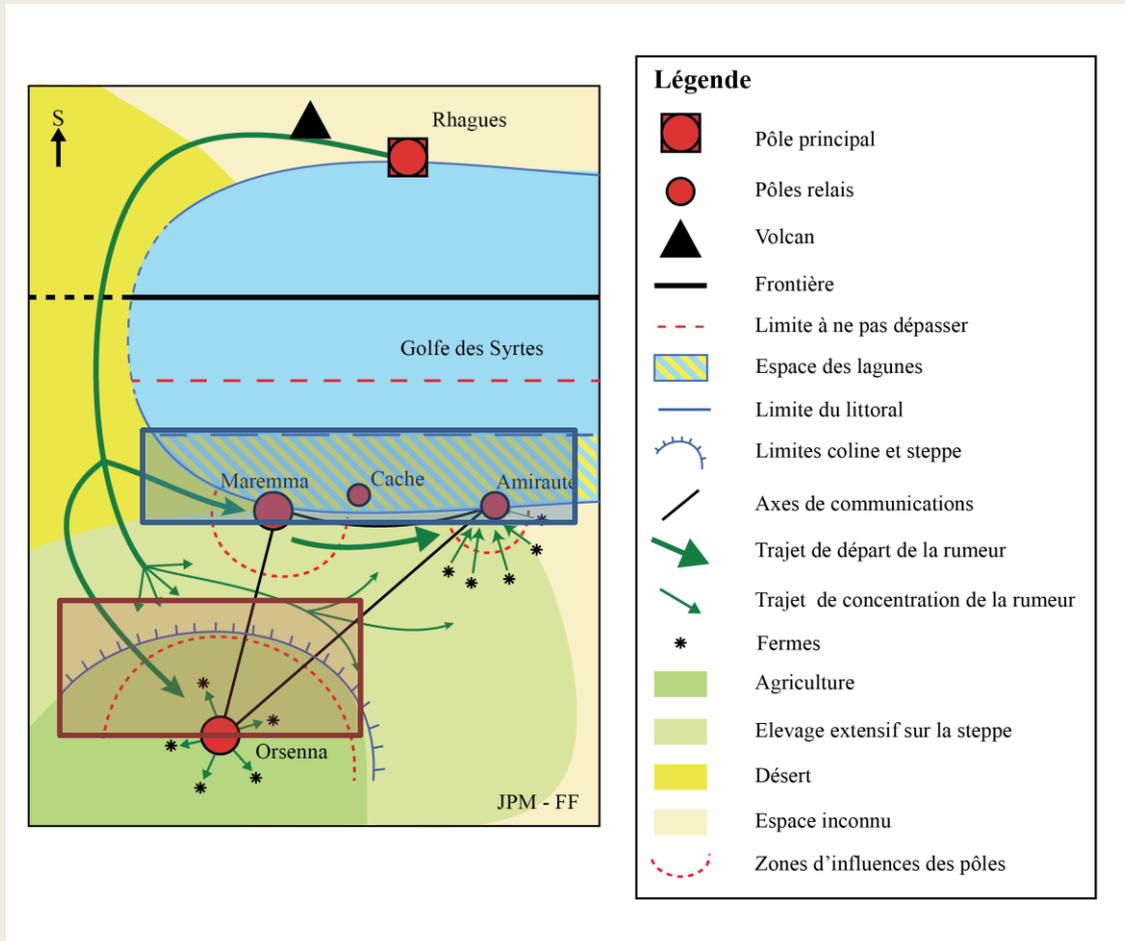


CENTRE PERIPHÉRIE DE LA PRINCIPAUTÉ D'ORSENNA SELON LA TYPOLOGIE D'A. REYNAUD (1981)

TEXTE	CONSTATATIONS	CENTRE PÉRIPHÉRIE	THÉORIES SOUS JACENTES
ORSENNA: LA CAPITALE	UNE CENTRALITÉ HISTORIQUE	CENTRE EN DECLIN	
LES AURÉOLES DES COLLINES	BANLIEUE MARAICHÈRE ESPACE BOISÉ CAMPAGNES RICHES VALLÉE ET BOIS LA STEPPE AVEC BUFFLES	PÉRIPHÉRIE AGRICOLE ET DE RÉCRÉATION	- VON THÜNEN -PÉRIPHÉRIES EXPLOITÉES - PÉRIPHÉRIE +- IGNORÉE
LE RIVAGES DES SYRTES	- LIDOS ET LAGUNES - - AMIRAUTÉ		- LIMITE COMPLEXE - ISOLAT
MAREMMA ----- CENTRALITÉ DU ROMAN	VILLE BALNÉAIRE « DÉCADENTE » PRÉSENCE INSIDIEUSE DE RHAGES	PÉRIPHÉRIE « RÉCRÉATIVE » - CENTRE DE DIFFUSION DE LA PLUMÉUR	PÔLE SECONDAIRE - INVERSION DE LA CENTRALITÉ

LE RIVAGE DES SYRTES

LE TERRITOIRE DU GÉOGRAPHE



CENTRALITÉ

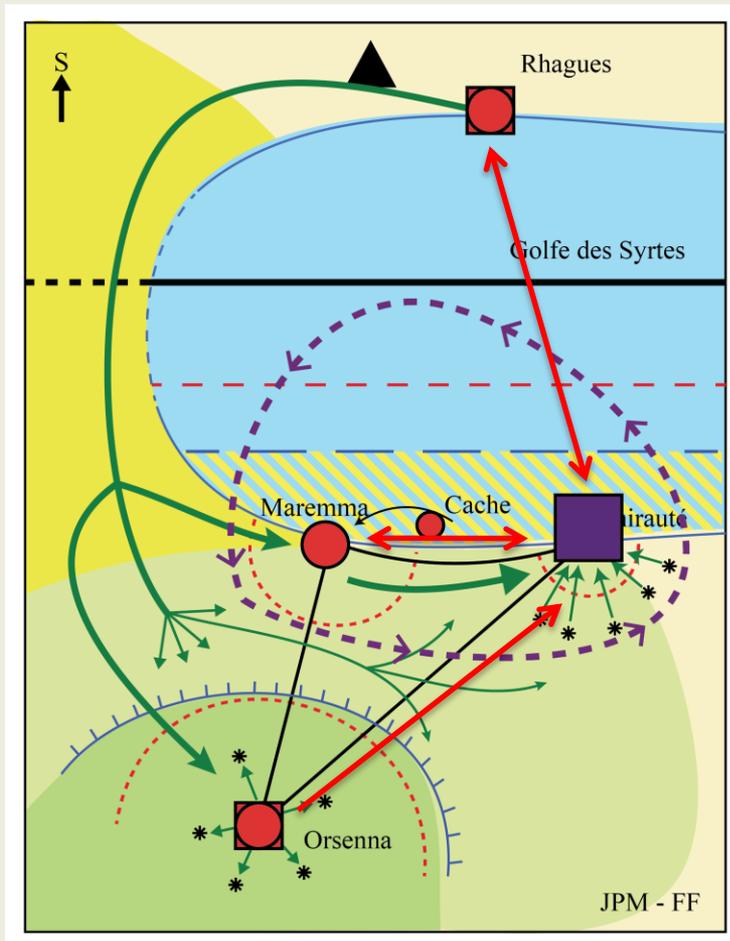
LIMITES

RUMEUR

**OCCUPATION
DU SOL**

« LE RIVAGE DES SYRTES »

LE TERRITOIRE DU ROMANCIER



- **UN ESPACE SUPPORT**
- **LA RUMEUR** 
- **AMIRAUTE = CENTRALITE ROMANESQUE** 
- **« TERRITOIRE DU ROMAN »** 
- **LES VOYAGES D'ALDO** 

CENTRE PERIPHÉRIE DE LA PRINCIPAUTÉ D'ORSENNA SELON LA TYPOLOGIE D'A. REYNAUD (1981)

TEXTE	CONSTATATIONS	CENTRE PÉRIPHÉRIE	THÉORIES SOUS JACENTES
ORSENNA: LA CAPITALE	UNE CENTRALITÉ HISTORIQUE	CENTRE EN DECLIN	
LES AURÉOLES DES COLLINES	BANLIEUE MARAICHÈRE ESPACE BOISÉ CAMPAGNES RICHES VALLÉE ET BOIS LA STEPPE AVEC BUFFLES	PÉRIPHÉRIE AGRICOLE ET DE RÉCRÉATION	- VON THÜNEN -PÉRIPHÉRIES EXPLOITÉES - PÉRIPHÉRIE +- IGNORÉE
LE RIVAGES DES SYRTES	- LIDOS ET LAGUNES - - AMIRAUTÉ		- LIMITE COMPLEXE - ISOLAT
MAREMMA ----- CENTRALITÉ DU ROMAN	VILLE BALNÉAIRE « DÉCADENTE » PRÉSENCE INSIDIEUSE DE RHAGES	PÉRIPHÉRIE « RÉCRÉATIVE » - CENTRE DE DIFFUSION DE LA PLUMÉUR	PÔLE SECONDAIRE - INVERSION DE LA CENTRALITÉ

- ***UN MÊME THÈME DANS PLUSIEURS ROMANS PERMET DE VOIR LES CONVERGENCES / DIVERGENCES***

**LES DISCONTINUITÉS
DANS LE RIVAGE DES SYRTES (1)
ET LE DÉSERT DES TARTARES (2)**

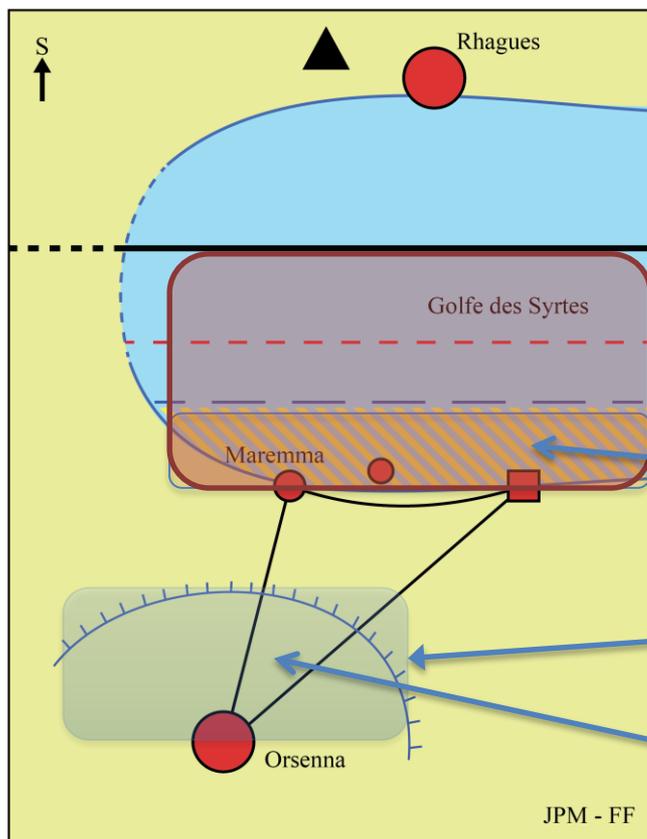
- (1) Julien Gracq (1951), Dino Buzzati (1940)

DEUX ROMANS SUR LA FRONTIÈRE

- **Leurs titres parlent de frontières, de limites**
- **Entre Orsenna et le Ferghestan**
- **Entre la « ville » et le « Désert des Tartares »**
- **Les frontières terrestres sont des déserts = des sahels.**
- **Une frontière maritime (RDS) et une frontière en montagne (DdT).**
- **Des limites à ne pas dépasser.**
- **Des « rideaux de fer » apparemment obsolètes**
-
- **Mais ...« *Une frontière morte reste une frontière* »**
 - *Désert des tartares chap.2*
 - *D'autres limites existent...*

LES LIMITES NATIONALES

(LE RIVAGE DES SYRTES)



LIMITE INTERDITE

LIMITE TOLÉRÉE

LIMITE TERRE MER

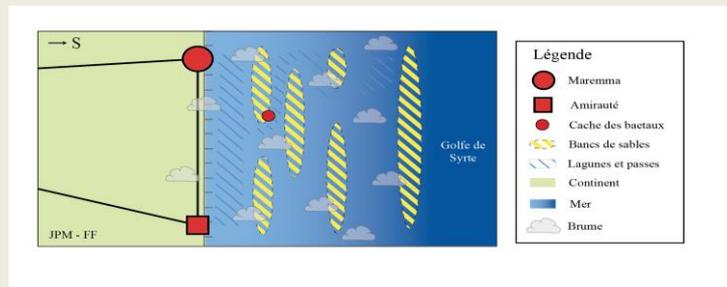
LIMITE SUD DES COLLINES

**AURÉOLES DE
VON THÜNEN**

**ESPACE AUTORISÉ
A LA NAVIGATION**

LES LIMITES INFRARÉGIONALES

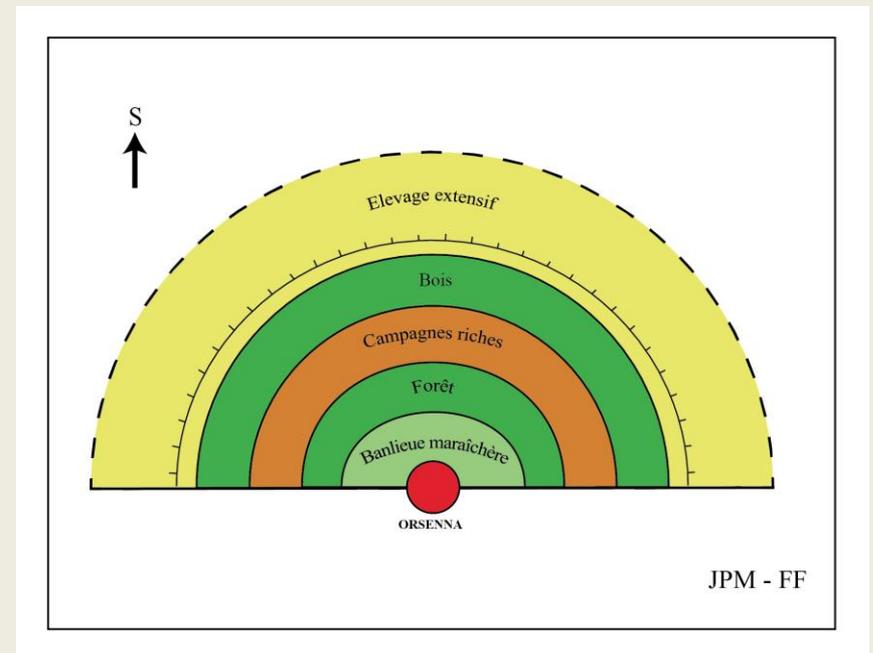
(LE RIVAGE DES SYRTES)



1. LES LAGUNES:

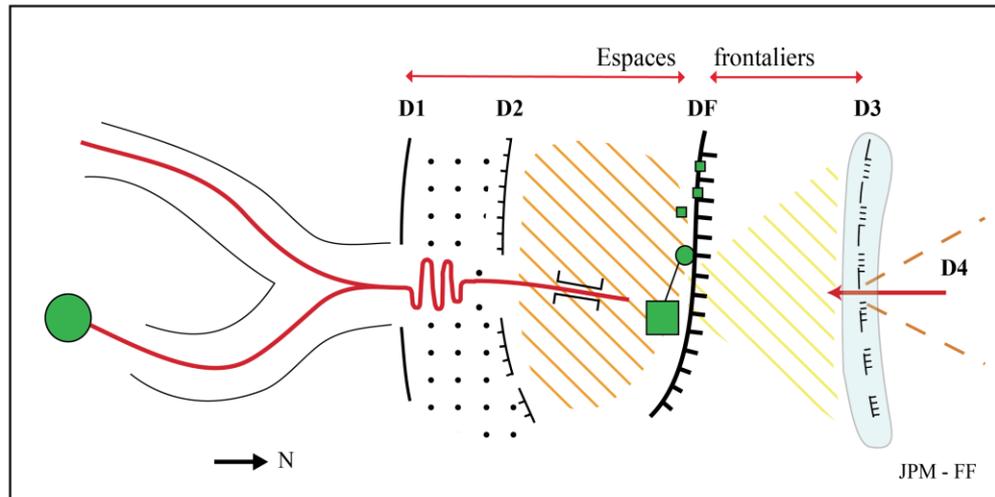
- UN TERRITOIRE COMPOSITE AU NIVEAU RÉGIONAL

- HOMOGENÈNE « STATISTIQUEMENT »
À L'ECHELLE RÉGIONALE



2. LIMITES DE L'OCCUPATION DU SOL
AU SUD D'ORSENNA:
UN MODÈLE DE VON THÜNEN

LES LIMITES DANS « LE DÉSERT DES TARTARES »



A) LES DISCONTINUITES

- DF: la frontière
- D1: limite mentale : impossible retour de Drogo
- D2 : la périphérie du fort vers l'intérieur
- D3 : la limite visible depuis le fort
- D4: front pionnier

B) LES ESPACES FRONTALIERS

- Le fort
- Casemates
- Redoute
- Espace visible de Drogo
- Espace vécu de Drogo
- Espace d'incertitude
- Brume
- Routes

TIPOLOGIE COMPARÉE DES LIMITES

« RIVAGE DES SYRTES - DÉSERT DES TARTARES »

TYPES DE LIMITES	GÉOMÉTRIE	RIVAGE DES SYRTES	DÉSERT TARTARES
FR. BORNÉES	Ligne	Les limites en mer	La ligne des forts
FR. MENTALES	Peu visibles sur le terrain		« L'impossible » retour de Drogo. <i>(il mourra à l'auberge)</i>
FRONTS PIONNIERS		<i>« Le déclin d'Orsenna n'autorise pas des extensions »</i>	Dans le désert du nord masqué par les brumes
ESP. HOMOGENES (plus ou moins flous)	Homogénéité statistique	Les lagunes Le désert	Le front pionnier
LES LIMITES SONT DES TERRITOIRES	Espaces +/- vastes réagissant sur les territoires entourants	Les marais ont leurs propres fonctionnement	L'espace de loisir des officiers au sud du fort (espace subi)
LIMITES D'USAGE ET D'INFLUENCE	Visible au niveau infra régional autour de pôles	Modèle de Von Thünen Pôles d'Orsenna, Maremma, Amirauté	
GRACQ	+ spatialisé	BUZZATI	+ Psycho (Moles)

APPORTS DE L'ANALYSE SPATIALE À L'ETUDE D'UN ROMAN

- *POUR UN GÉOGRAPHE:*
 - *- UNE RÉFLEXION SUR LES MODÈLES*
 - *- UN OUTIL PÉDAGOGIQUE.*
 - *- UNE APPROCHE QUALITATIVE.*

- *POUR LA CONNAISSANCE D'UN ROMAN:*
 - *- UN NOUVEL ÉCLAIRAGE*
 - *- UNE ANALYSE DE L'ESPACE PLUS FINE*
 - *- LES RAPPORTS DE L'AUTEUR À LA GÉOGRAPHIE*

Merci de votre attention

ET MERCI À...



JULES VERNE



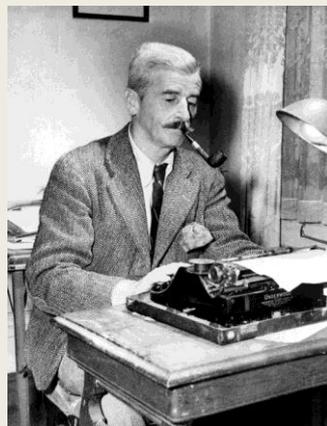
JULES ROMAINS



JULIEN GRACQ



DINO BUZZATI



W. FAULKNER

*SYSTÉMOGÉNÈSE, AUTOREPRODUCTION,
SYSTÉMOLYSE D'UN TERRITOIRE*

« L'ÎLE MYSTÉRIEUSE »
UN MODÈLE DE FRONT PIONNIER
?

LES TROIS PHASES DE LA VIE D'UN TERRITOIRE

LES VITESSES DANS L'ÉVOLUTION

LENTE: (*gradient*)

sys-témogénèse

Systémolyse (biostasie)

RAPIDE (*rupture*)

(systémolyse avec
rhéxistase)

Systémogénèse A (Système instable)



Autoreproduction (Système stable)



Systémolyse (Système instable)



Systémogénèse B

→ Temps longs

→ Temps courts

(1) biostasie ou rhéxistase.

L'ÎLE MYSTÉRIEUSE: APPROCHE SYSTÉMIQUE D'UN TERRITOIRE (1)

- **EXPLORATION D'UNE ÎLE DÉSERTE**
 - *« Les insulaires habitent littoral qui paraissait désert »*
- **SYSTÉMOGÉNÈSE**
 - *Nommer les lieux.*
 - *« Potentialités naturelles »*
 - *Mise en valeur de type «chasseur-cueilleur »*
 - *Sédentarisation.*
 - *Territoire organisé par une société*

LES «COLONS» SONT SUR UN FRONT PIONNIER

L'ÎLE MYSTÉRIEUSE: APPROCHE SYSTÉMIQUE D'UN TERRITOIRE (2)

- **AUTOREPRODUCTION**
- *Période de stabilité malgré des perturbations.
(inondation, 6^{ème} homme)*
- **SYSTÉMOLYSE**
- *A) Démographique à terme:
6 hommes et un chien....
(biostasie)*
- *B) Catastrophe volcanique:
l'île explose et disparaît
(rhexistasie)*

L'ÎLE LINCOLN

UNE ÎLE COMME LES AUTRES?

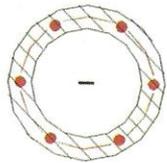


Fig. 1a : Le modèle Centre-Périphérie inversé

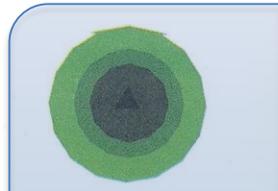


Fig. 1b : L'étagement de la montagne

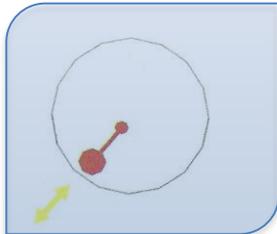


Fig. 1c : La tête de pont (ex-colonie)

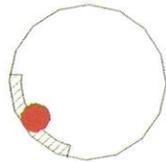


Fig. 1e : Tourisme et «balearisation»

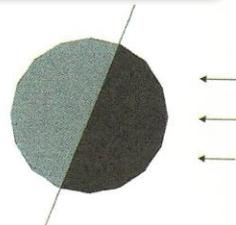


Fig. 1d : La dissymétrie climatique

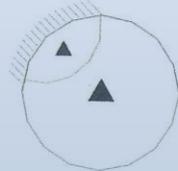
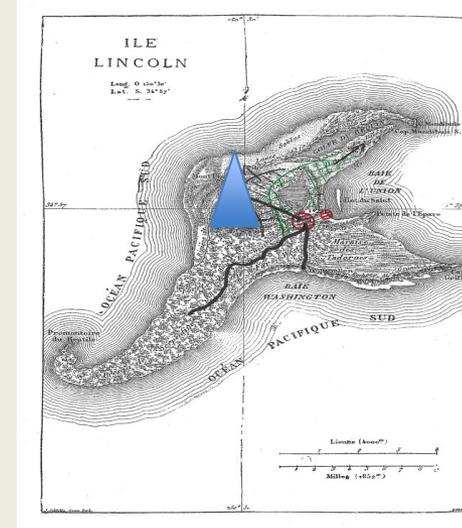


Fig. 1f : Dédoublment / décentrement du relief



ÎLE LINCOLN
34° S



VOLCAN

TÉNÉRIFE
28° N

APPORTS DE L'ANALYSE SPATIALE À L'ETUDE D'UN ROMAN

- *POUR UN GÉOGRAPHE:*
 - *- UNE RÉFLEXION SUR LES MODÈLES*
 - *- UN OUTIL PÉDAGOGIQUE.*
 - *- UNE APPROCHE QUALITATIVE.*

- *POUR LA CONNAISSANCE D'UN ROMAN:*
 - *- UN NOUVEL ÉCLAIRAGE*
 - *- UNE ANALYSE DE L'ESPACE PLUS FINE*
 - *- LES RAPPORTS DE L'AUTEUR À LA GÉOGRAPHIE*

Merci de votre attention

ET MERCI À...



JULES VERNE



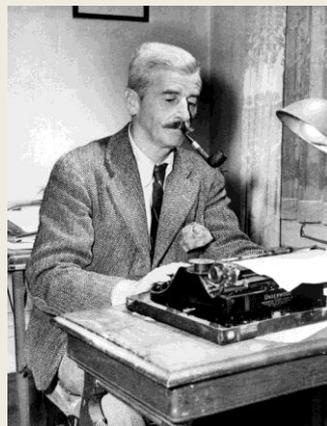
JULES ROMAINS



JULIEN GRACQ



DINO BUZZATI



W. FAULKNER

AGRÉGATION

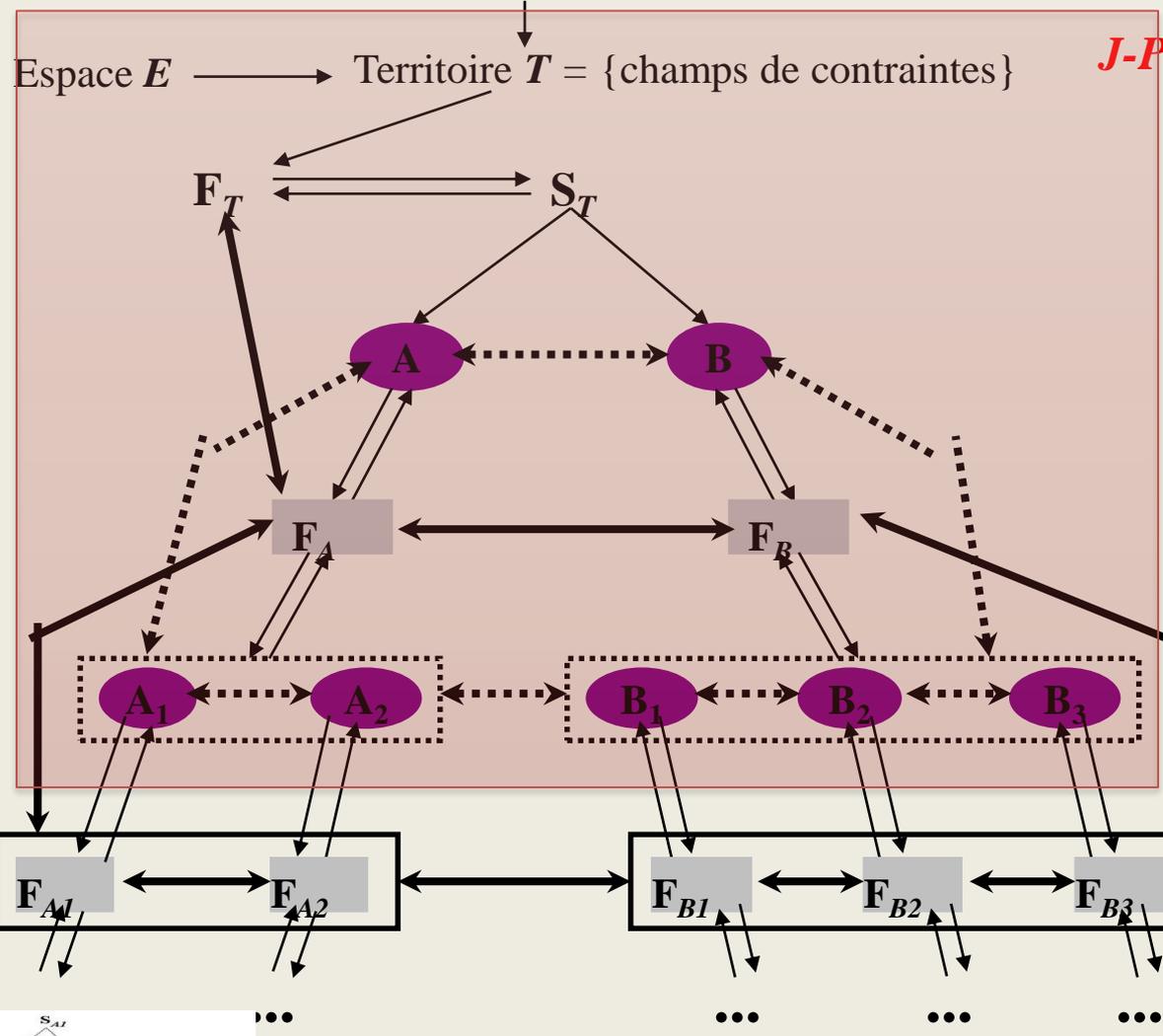
Système monde

⊕

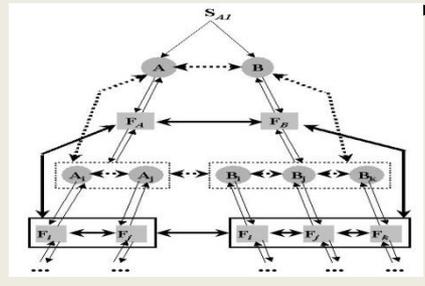
Niveaux scalaires décroissants

⊖

Individu



DÉSAGRÉGATION



Légende :

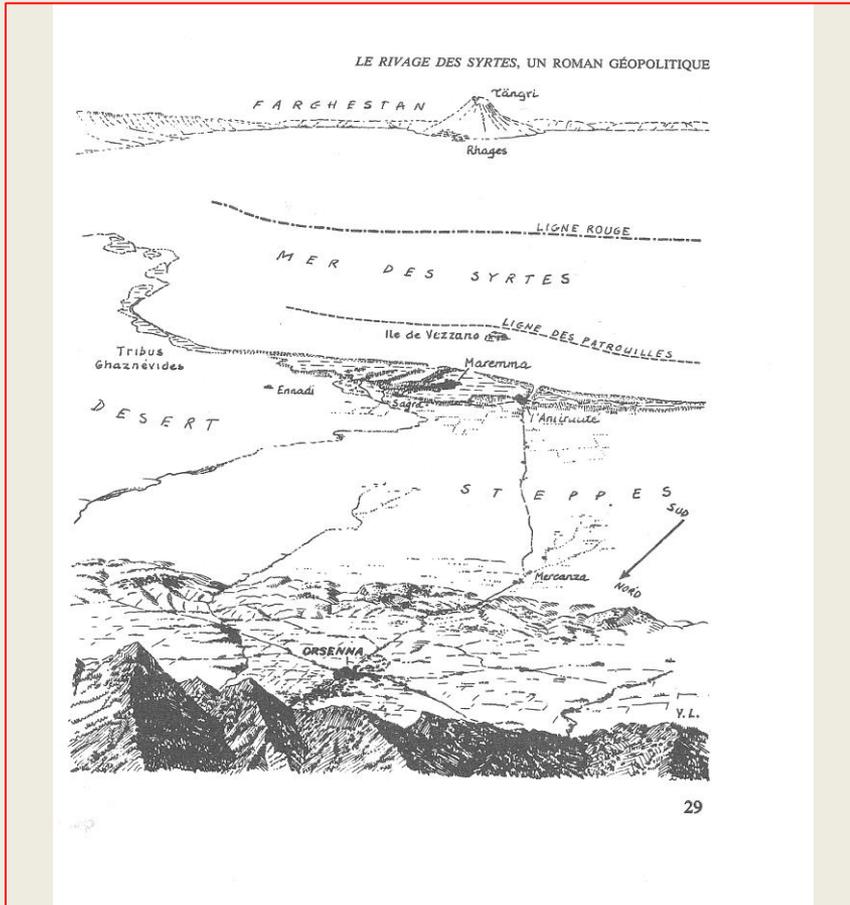
- F: Fonctionnement - S: Structuration - A_i, B_j : Territoires
- ⋯↔⋯ Auto-corrélation spatiale
- ↔ Auto-corrélation des contraintes
- ↔ Lien Fonctionnement-Structuration

DES TERRITOIRES IMAGINAIRES

1. croquis réaliste.

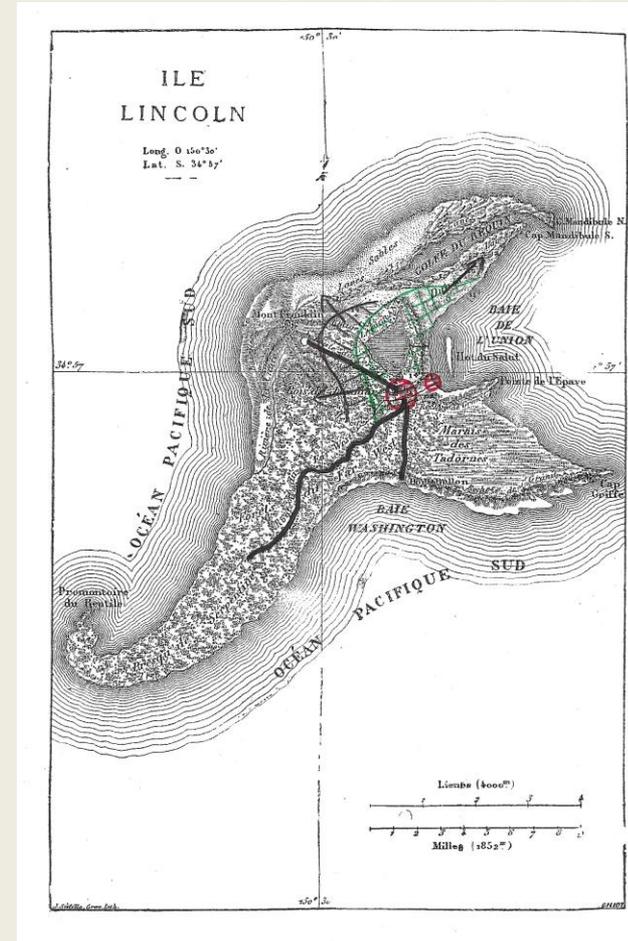
2. croquis irréaliste d'une île (1)

PAR UN GEOGRAPHE



Y. Lacoste: (1981) « Le rivage des Syrtes » d'après Julien Gracq (1951)

PAR L'AUTEUR DU ROMAN



Jules Verne: L'île mystérieuse (1875)

(1) Dupuy 2011